

# נועה אשכול

1924-2007

*חיים אגון, חבר ארצות, כמה אני  
אנציוס ונקריא אטו אי קריבו.*

מהפופרס על ברניק המלכה  
(מסר "המסר המפופר" של חיים טרן)

בשל עקבת הירקנות ופוערה הפחם  
וראשה הנכבן שלא  
הנברו פועלת.

אי אקרא לה ברניק המלכה  
כעל אצבעותיה הרותמת  
ובדמה דרובק, בשל הנכבד כל-כך  
והנודד כל-כך, אקרא לה  
ברניק המלכה.

בשם מחשבותיה המסוכנות  
בשם נענועיה העולים באש בחשכה  
בשם שנועתה החתוקה  
אקרא לה, ברניק המלכה.

בשם המסופת והאפיר והזמן הנבזה  
הקבץ עליה לו שושה ולו שושה,  
המלך אריותו של פניה  
ולשילוח אל המטבת הישנה והמסוקה,  
אקרא לה, ברניק המלכה.

אשומר בה מן הירקנה ומן המחלת  
ועל נכבונת המחלתים  
לא חרשה, לא חקקה.

שם אקמוד כמו ששור-תנועה לנח  
אבאנת היסוק והשניב הגדה  
למנוח תפוח באביב עלמתי, חשוקה,  
נכלמת ונכבוקשת ולמסוקה  
אי אקרא לה ברניק המלכה.



כריאורופית, פרופסור לאדריכלות וממציאת כתב התנועה, אשכול-וכמן.  
בתו של ראש ממשלת ישראל לוי אשכול.

כתב התנועה, מתייחד בכך שאין רוקדים על פי מוזיקה ספציפית. כל תנועה של הגוף קשורה  
למעגליה. הגוף חולק לשמונה אופציות ואלה חולקו למישורים והללו חולקו לזכיות.

עם תלמידיה החשובים משה פלדנקרייז, אברהם וכמן, נעמי פולני, עמוס חץ ושמואל זיידל.

כתב התנועה לא רק נלמד עד היום במסגרות מחול בשלל מוסדות אקדמיים בישראל  
ובח"ל, אלא גם משמש למעקב אחר תנועת בעלי חיים, סיפוי שפת חירשים-אילמים, טיפול  
בלקיות למידה, איתור מוקדם אף אסטים וכן למחקרים מדעיים בתחומים שונים. הוא אף  
אוסף בשלל מסמים על ידי נאסי'א. כדי לתאר תנועת אסטרונואוטים במצב של חוסר משקל.

בימה הראשונה של מלחמת זום הכיפורים החלה אשכול ליצור את שתיחי הקוד שלה. היא  
יצרה מבדים גדולים ושאריות בד והרוקנים רגום, שתיחים עשירים בצורות, צבע וחומר.  
(כתב התנועה מסתמך על אנשים קונקרטיים, אנשים לא היי, סיפורה פעם על נסיבות  
תחילת העיסוק).

בראיון נדיר שפורסם ב"הארץ" - ב-1968, תיארה אשכול את כתב התנועה כך:

*"אז אשכול רציתי בכמה את הרוקס והמקבלת הריקוד, כמו שאני צפ  
ניתן להטיל בכמה הומוסקסואל."*

*הכמה ניתן הדיק אשכול לאינו רק מאמין הרוקס אשכול, אלא אף  
מאשר לי את חרומן ומקם ורציון תבנית חדשות לכן בולות אשכולות  
אנינו צובדה במסגרתן. אף ש'י תבונות אשכול, ש'י הוודאי אף מסגרת  
אשכול, אף אנינו יוצרות מחד."*

